

Patron



Patronem naszej szkoły jest Konstanty Ildefons Gałczyński (1905-1953)

BIOGRAFIA:

Konstanty Ildefons Gałczyński urodził się 23 stycznia 1905 roku w rodzinie drobnomieszczańskiej. W dzieciństwie wyjechał z Warszawy i wraz z rodziną zamieszkał w Moskwie (lata 1914-18). Po powrocie do kraju studiował filologię angielską i klasyczną na Uniwersytecie Warszawskim. Za debiut Gałczyńskiego uważa się wiersz "Wiatr w zaułku", wydrukowany w 1923 roku na łamach czasopisma "Twórczość Młodej Polski". Młody poeta związał się z grupą literacką "Kwadryga", współpracował też z satyrycznym tygodnikiem "Cyrulik Warszawski". W 1930 roku poślubił Natalię Awałów. W kolejnych latach Gałczyński pracował m.in. w Berlinie (jako attache kulturalny) i Wilnie. Do Warszawy powrócił w 1936 roku. Po wybuchu II wojny światowej został zmobilizowany do wojska. Brał czynny udział w walkach, trafił też do niewoli radzieckiej (później do niemieckiego obozu jenieckiego). Po zakończeniu wojny przebywał m.in. w Brukseli i Rzymie. Po powrocie do Polski w 1946 roku nawiązał współpracę z takimi czasopismami jak: "Bluszczy", "Tygodnik Powszechny", "Odrodzenie". Wiele utworów Gałczyńskiego powstawało podczas pobytu poety na Mazurach (słynna leśniczówka "Pranie" nad Jeziorem Nidzkim). Poeta zmarł 6 grudnia 1953 roku w Warszawie, pochowano go na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach.

TWÓRCZOŚĆ:

- 1931 - "Bał u Salomona"
- 1934 - "Ludowa zabawa. Komiczniak poetycki"
- 1948 - "Zaczarowana dorożka"
- 1946 (do 1950) - cykl "Zielona Gęś"
- 1949 - "Ślubne obrączki"
- 1950 - "Wielkanoc Jana Sebastiana Bacha"
- 1951 - "Niobe"
- 1952 - "Wit Stwosz", "Kronika Olsztyńska"
- 1953 - "Pieśni"
- 1954 - "Chryzostoma Bulwecia podróż do Ciemnogrodu"

"Do mowy polskiej"

Z akcentem na przedostatniej sylabie,
co mnie zupełnie nie zachwyca
- i znowu "drz" i "grz", i "chr"
o znowu "pszczoła" i "pszenica",
o znowu drogi mgłą owiane.
(po których chodzi pani z panem, pan, proszę pani, wyszedł z betów) -
o, mowo polska,
zakręt węz pianinkiem jesteś, nie organem,
kłajstrem, a nie pasją politycznego pamfletu,
- z tym swym akcentem z brzydkich brzydszym,
jak rzecz wiecznie niedokończona,
ty zamiast działać, ty się mizdrzysz
zatruta składnią Cyncerona (...)

/Konstanty Ildefons Gałczyński, 1948/